

Licenciatura en Diseño y Comunicación Gráfica

No. de Acuerdo: 20221697

📞 22 11 11 32 48 • uvp.mx



Programa acreditado
por CIEES



19° lugar en Ranking
Nacional, periódico
Universal (2023)



2 áreas terminales:
Diseño de experiencias
Diseño digital



Miembros de ENCUADRE



Talleres especializados:
Serigrafía, aerografía,
fotografía y Computo



Software: Suite Adobe
Photoshop,
InDesign, Illustrator,
Premier, After,
Effects, Dreamweaver

Perfil de ingreso

Capacidad de observación, análisis y síntesis, una actitud creativa, comprometido, responsable, propositivo y auténtico. Debe ser altamente inventivo, con capacidad de trabajo bajo presión, líder y con disposición a trabajar en equipo. Tener un alto interés por los entornos digitales y manipulación de software vectorial y tridimensional.

Perfil de egreso

Usa los avances tecnológicos y aplica las técnicas del diseño en la planeación y producción de material audiovisual interactivo o estático, impreso o digital, de un producto o servicio de cualquier tipo de empresa/ cliente, para la permanencia y competitividad en el mercado. Aplica de manera creativa, atractiva y resumida, en productos tangibles, los diversos fenómenos del diseño. Desarrolla eficazmente ambientes interactivos para establecer canales de comunicación alternativa en el medio digital.

PLAN DE ESTUDIOS

1

PRIMER SEMESTRE

- Competencias Digitales
- Comunicación Oral y Escrita
- Ética y Pensamiento Universitario
- Fundamentos del Diseño
- Metodología del Diseño
- Técnicas de Dibujo
- Teoría de la Comunicación

2

SEGUNDO SEMESTRE

- Dibujo y Proporción
- Historia y Tendencias del Diseño
- Investigación Documental y Redacción
- Mercadotecnia
- Semiótica y Retórica Visual
- Teoría y Psicología del Color
- Tratamiento de Imagen Digital

3

TERCER SEMESTRE

- Costos y Presupuestos
- Diseño de Información
- Fotografía Artística
- Ilustración
- Inglés I
- Régimen Legal Aplicado al Diseño
- Taller de Tipografía

4

CUARTO SEMESTRE

- Diseño de Marca
- Diseño Editorial
- Estadística
- Fotografía de Producto
- Ilustración Digital
- Inglés II
- Tipografía

5

QUINTO SEMESTRE

- Animación 2D
- Cartel
- Diseño de Personajes de Marca
- Gráfica de Empaque
- Inglés III
- Sistemas de Impresión
- Taller de InDesign

6

SEXTO SEMESTRE

- Animación 2D II
- Emprendimiento e Innovación
- Inglés IV
- Problemática Social Contemporánea
- Taller de Producción Audiovisual A
- Técnicas de Investigación H
- Técnicas de Representación Experimental

7

SÉPTIMO SEMESTRE

- Diseño Web y para Aplicaciones Móviles
- Marketing Experiencial
- Motion Graphics
- Taller de Didáctica y Comunicación Oral
- Optativa 1
- Optativa 2
- Optativa 3

8

OCTAVO SEMESTRE

- Diseño Sustentable
- Pensamiento Humanista
- Portafolio Profesional
- Optativa 4
- Optativa 5
- Optativa 6
- Optativa 7

Terminal 1 Diseño de experiencias

- Modelado 3D
- Diseño para Espacios Efímeros
- Animación 3D
- Realidad Aumentada
- Concept Design

Terminal 2 Diseño digital

- Mercadotecnia Digital
- Storytelling
- Taller de Copywriting
- Diseño de Imagen Realista
- Branding Digital

Terminal Titulación

- Diseño y Formulación de Proyectos Emprendedores
- Seminario de Tesis I
- Desarrollo y Evaluación de Proyectos Emprendedores
- Seminario de Tesis II



Escanéame
y conoce más

PLANTEL PUEBLA

☎ 22 22 66 94 88 / 89
admisiones@uvp.mx

PLANTEL TEHUACÁN

☎ 23 83 84 82 36 / 37
info.teh@uvp.mx

OFICINA ADMISIONES OAXACA

☎ 22 24 26 93 82
promocion.oax1@uvp.mx



Escanéame
Recorrido virtual

Requisitos de inscripción

Solicitud de Ingreso

- Presentar prueba diagnóstica **ONLINE**
- Acta de nacimiento original (Actualizada)
- Copia de la Clave Única de Registro de Población (CURP).
- Certificado Secundaria Original
- Certificado de Preparatoria o Bachillerato original legalizado
- Copia de INE del tutor o alumno si es mayor de edad
- 6 fotografías tamaño infantil blanco y negro (recientes).

*Con las siguientes características:

- Fondo blanco, ropa clara (no blanca), toma de frente, rostro despejado, sin lentes, sin maquillaje, aretes, barba, bigote o patilla.
- Papel mate adherible (no debe brillar)

